

## Staying In Love

Choreographie: Wil Bos

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Staying In Love (ft. Pinchitos Caliente)** von Gerardo & Jacky Pourchez  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### **Cross, side, ¼ turn r/sailor step, toe strut forward, rock forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **¼ turn r, cross, rock side, shuffle across, ¼ turn r, side**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

### **Rock forward, rock side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

### **Rock across, chassé l, rock across, side, cross**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### **¼ turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, cross, side, sailor step**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot 5/8 r, shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 5/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Jazz box turning ½ r with cross, kick-ball-step, rock side turning 1/8 l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**